

OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny)
4. Kierunek studiów
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie)
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny)
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje)
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW)
9. Liczba punktów ECTS –
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia
11. Język wykładowy –
12. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie)

**Pracownia dopasowania
aparatów słuchowych II
04-P-PDAS2-30-3L
Obowiązkowy**

**Akustyka
I stopień**

**Praktyczny
3
30 h L
3**

**polski
nie**

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
3. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

Symbol EK dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
PDAS2_01	Potrafi przeanalizować wywiad z pacjentem oraz rodzaj niedosłuchu i postawić diagnozę dotyczącą wyboru odpowiedniej pomocy słuchowej (aparat na przewodnictwo powietrzne, kostne, system cros/bicross, protezowanie mono- i binauralne)	A_W04, A_W05, A_W07, A_U01, A_U02, A_U03, A_U04, A_U08, A_K01, A_K02, A_K05, A_K06
PDAS2_02	Dla określonego rodzaju niedosłuchu potrafi określić wymagane parametry aparatu słuchowego (wzmocnienie, maksymalny poziom wyjściowy, kompresja) z uwzględnieniem wyników audiometrii tonalnej, audiometrii mowy oraz prób nadprogowych	A_W04, A_W05, A_W07, A_U01, A_U02, A_U03, A_U04, A_U08, A_K01, A_K02, A_K05, A_K06
PDAS2_03	Samodzielnie dobiera rozwiązania otoplastyczne dla danego typu niedosłuchu z uwzględnieniem predyspozycji pacjenta („klasyczna” wkładka indywidualna, protezowanie typu otwartego, mikrowkładka)	A_W04, A_W06, A_W07, A_U01, A_U02, A_U03, A_K01, A_K02, A_K05, A_K06
PDAS2_04	Dla osób z szumami usznymi potrafi zaproponować i dopasować protezę słuchową wyposażoną w generator szumu (metoda TRT oraz wycięcia wzmocnienia)	A_W04, A_W05, A_W07, A_U01, A_U02, A_U03, A_U04, A_U08,

Symbol EK dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
		A_K01, A_K02, A_K05, A_K06
PDAS2_05	Potrafi przeprowadzić weryfikację i walidację dopasowania aparatów słuchowych	A_W04, A_W05, A_W07, A_U01, A_U02, A_U03, A_U04, A_K01, A_K02, A_K05, A_K06
PDAS2_06	Potrafi dla określonych warunków akustycznych zastosować urządzenia wspomagające słyszenie (systemy FM, pętle indukcyjne) oraz piloty. Zna i umie parować aparaty słuchowe z aplikacjami mobilnymi oraz z programem telefitingowym	A_W04, A_W05, A_W07, A_U01, A_U02, A_U03, A_U04, A_U06, A_K01, A_K02, A_K05, A_K06
PDAS2_07	Potrafi pokazać i udzielić instruktażu na temat pielęgnacji aparatu słuchowego	A_W05, A_W06, A_U01, A_U02, A_K01, A_K02, A_K05, A_K06

4. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu
Właściwa współpraca z osobą niedosłyszącą. Wywiad z pacjentem	PDAS2_01, PDAS2_02, PDAS2_04
Liniowe i nieliniowe metody dopasowania aparatów słuchowych	PDAS2_02, PDAS2_04
Charakterystyka wkładek usznych	PDAS2_03
Systemy redukcji hałasu w aparatach słuchowych, metody redukcji sprzężenia zwrotnego, metody zwiększenia zrozumiałości mowy, systemu kierunkowości	PDAS2_02, PDAS2_04
Systemy CROS, BICROS	PDAS2_01
Szumy uszne – rehabilitacja	PDAS2_04
Metody weryfikacji i walidacji dopasowania aparatów słuchowych	PDAS2_05
Urządzenia wspomagające słyszenie	PDAS2_06
Pielęgnacja aparatu słuchowego	PDAS2_07

5. Zalecana literatura:

- A. Prusiewicz, A. Obrębski, Zarys audiologii klinicznej, Wydawnictwo Naukowe UM, 2010
- E. Hojan, Akustyka aparatów słuchowych, Wydawnictwo Naukowe UAM, 1997
- E. Hojan, Dopasowanie aparatów słuchowych, Mediton, 2009
- E. Hojan, Miernictwo aparatów słuchowych, Wydawnictwo Naukowe UAM, 2013
- H. Dillon, Hearing aids, Thieme, 2012
- E. Hojan, Protetyka słuchu, Wydawnictwo Naukowe UAM, 2014
- H. A. Vonlanthen, Hearing instrument technology for the hearing health care professional, 3rd edition, Thomson Delmar Learning, 2007
- M. Valente (Ed.). (1996). Hearing aids: Standards, options, and limitations. New York: Thieme
- M. Valente, Strategies for selecting and verifying hearing aid fittings, Thieme, Second edition, 2002

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: w trakcie zajęć

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	✓
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	✓
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	✓
Metoda laboratoryjna	✓
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	✓
Metoda projektu	✓
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	✓
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	✓
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu						
	PDAS2_01	PDAS2_02	PDAS2_03	PDAS2_04	PDAS2_05	PDAS2_06	PDAS2_07
Egzamin pisemny							
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne	✓	✓	✓	✓			
Kolokwium ustne	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Test	✓	✓	✓	✓			
Projekt	✓	✓	✓				
Esej							
Raport	✓	✓	✓	✓			
Prezentacja multimedialna		✓					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)							
Portfolio							
Inne (jakie?) -							

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności *)		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15 x 2 godz. L = 30 godz.
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć (zajęcia laboratoryjne)	15 x 1 godz. = 15 godz.
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15 x 1 godz. = 15 godz.
	Przygotowanie projektu – raportów z dopasowania aparatów słuchowych	15 x 1 godz. = 15 godz.
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5 godz.
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		80 godzin
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

*) - proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania (wg skali stosowanej w UAM):

Zajęcia laboratoryjne:	
– aktywność studenta na zajęciach	10%
– ocena raportów z dopasowania aparatów słuchowych	90%

bardzo dobry (bdb; 5,0):	OM: powyżej 4.60
dobry plus (+db; 4,5):	OM: powyżej 4.20 do 4.60
dobry (db; 4,0):	OM: powyżej 3.80 do 4.20
dostateczny plus (+dst; 3,5):	OM: powyżej 3.40 do 3.80
dostateczny (dst; 3,0):	OM: powyżej 3.00 do 3.40
niedostateczny (ndst; 2,0):	OM: poniżej 3.00