

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa modułu kształcenia: **Lektorat języka angielskiego II**
2. Kod modułu kształcenia:
3. Rodzaj modułu kształcenia – obowiązkowy lub fakultatywny: **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **Akustyka**
5. Poziom studiów: **I stopień**
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **2**
7. Forma studiów: **stacjonarne**
8. Semestr – zimowy lub letni: **zimowy**
9. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **30 h L**
10. Liczba punktów ECTS: **2**
11. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia:
12. Język wykładowy: **angielski**

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cel (cele) modułu kształcenia: **Celem zajęć jest rozwój umiejętności językowych niezbędnych do porozumiewania się w codziennych sytuacjach życiowych – podczas rozmowy o pracę, w podróży etc., jak również przygotowanie się do interakcji z obcokrajowcami w różnych sytuacjach komunikatywnych; dostarczenie materiałów dla dodatkowej pracy nad językiem w ramach zadań domowych i pracy własnej studenta; nauka gramatyki z zastosowaniem podejścia funkcjonalnego, które odzwierciedla potrzeby komunikacyjne ludzi wymieniających informacje w języku angielskim i które jest równocześnie zintegrowane z następującymi później w trakcie zajęć ćwiczeniami. Ćwiczenia rozumienia ze słuchu mają na celu oswojenie studenta z różnymi odmianami języka angielskiego (używanego zarówno przez rodzimych użytkowników języka jak i cudzoziemców) w sposób odzwierciedlający jego międzynarodowy charakter.**
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
  - **znajomość ogólnego języka angielskiego na poziomie A2/B1 wyniesiona ze szkoły średniej i/lub poprzedniego roku studiów licencjackich;**
  - **umiejętność pozyskiwania informacji językowych z różnych źródeł;**
  - **umiejętność współpracy w grupach w przygotowywaniu zadań językowych (dialogów, konwersacji, prezentacji, itp.);**
3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów.

Symbol efektów kształcenia*	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów <sup>#</sup>
ANG2_01	Potrafi zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach, zarówno ustnych jak i pisemnych, w tym czyta ze zrozumieniem teksty w języku angielskim	A_U08; A_U09; A_U10
ANG2_02	Potrafi w znacznym zakresie tematów formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne	A_U08; A_U09; A_U10
ANG2_03	Potrafi wejść w interakcję z obcokrajowcami w różnych sytuacjach komunikatywnych	A_U09; A_U10
ANG2_04	Potrafi wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, rozważając wady i zalety różnych rozwiązań	A_U09; A_U10
ANG2_05	Posiada umiejętność przygotowania i przedstawienia na szerszym forum zarówno krótkich wystąpień jak i dłuższych prezentacji ustnych	A_U07; A_U09; A_U10
ANG2_06	Posiada uporządkowaną wiedzę gramatyczną niezbędną do formułowania logicznych wypowiedzi ustnych i	A_U07; A_U08; A_U09; A_U10; A_K01

	<b>pisemnych</b>	
ANG2_07	Umie odnaleźć i wybrać niezbędne informacje z anglojęzycznej literatury fachowej, baz danych i innych źródeł oraz porządkować i interpretować pozyskane dane	A_U07; A_K01
ANG2_08	Ma świadomość konieczności podnoszenia swoich umiejętności językowych oraz ma umiejętność samokształcenia się w zakresie języka angielskiego za pomocą różnych metod	A_U08, A_U07; A_K01
ANG2_09	Posiada zdolność do pracy w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z podejmowanymi zadaniami	A_U07; A_U09; A_K02

## 4. Treści kształcenia

Nazwa modułu kształcenia: <b>Lektorat języka angielskiego II</b>		
Symbol treści kształcenia*	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu <sup>#</sup>
TK_01	Tajemnica i magia: miejsca otoczone kultem, tworzenie opisów, czytanie fragmentów powieści kryminalnej, przewidywanie dalszych wydarzeń, czasowniki modalne – funkcja i użycia w zdaniach, rozumienie ze słuchu, strategie szybkiego czytania ze zrozumieniem	ANG2_01; ANG2_02; ANG2_04; ANG2_06; ANG2_09
TK_02	Władza i pieniądze: rozbudowa słownictwa związanego z pieniędzmi, cechy dobrego mówcy, strona bierna, podstawowe zagadnienia związane z przedsiębiorczością, oszczędzanie i wydawanie pieniędzy	ANG2_01; ANG2_02; ANG2_03; ANG2_05; ANG2_06
TK_03	Sztuka i muzyka: opisywanie dzieła sztuki, ulubionej muzyki i wykonawcy, słownictwo związane ze sztuką wizualną i muzyką, czytanie sprawozdań i recenzji, przymiotniki	ANG2_01; ANG2_02; ANG2_03; ANG2_05; ANG2_06; ANG2_07; ANG2_08
TK_04	Morze i ziemia: słownictwo związane ze środowiskiem naturalnym, zagrożenia ekologiczne, przymiotniki, opisy podróży morskich i lądowych, pisanie listów formalnych i nieformalnych, rozwijanie strategii komunikacyjnych, rozumienie ze słuchu	ANG2_01; ANG2_04; ANG2_05; ANG2_06; ANG2_07; ANG2_08
TK_05	Zdrowie: nazwy chorób, kwestie związane ze szczepieniami, dyskusja w grupach, czas <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>	ANG2_01; ANG2_02; ANG2_05; ANG2_06; ANG2_07; ANG2_09
TK_06	Ambicje, wyzwania, osiągnięcia w życiu: przymiotniki, przedrostki, przyrostki; przymiotniki po określonych częściach mowy	ANG2_01; ANG2_03; ANG2_05; ANG2_06
TK_07	Emigracja, życie w obcych społecznościach: rekomendacja, doradzanie, zachęta, różnicowanie opinii o innych stylach życia – czasowniki wymagające formy „to” lub „-ing”; inne formy czasownikowe	ANG2_02; ANG2_03; ANG2_02; ANG2_07
TK_08	Świat literatury i filmu: opisy miejsc, bohaterów i zdarzeń; rzeczowniki złożone, czasowniki frazowe; przymiotniki opisujące osobowość; mowa zależna (Reported Speech)	ANG2_04; ANG2_03; ANG2_05; ANG2_08
TK_09	Prawo i porządek: czasowniki modalne w opisie zdarzeń bieżących i przeszłych; zdania warunkowe (Conditionals); nakazy i zakazy; mowa zależna (Reported Speech, II).	ANG2_07; ANG2_05; ANG2_09; ANG2_04
TK_10	Psychologia w muzyce i sztuce; opisywanie dźwięków i emocji; wyrażenia emfatyczne (Emphasis and Fronting)	ANG2_03; ANG2_05; ANG2_06; ANG2_07

## 5. Zalecana literatura:

- Clandfield, Watkins: **Global Upper Intermediate** (Macmillan)
- Clandfield, Benne: **Global – Intermediate** (Macmillan)
- Raymond Murphy: **English Grammar in Use** (Cambridge University Press)
- Stuart Redman: **English Vocabulary in Use Pre-Int. and Intermediate** (Cambridge University Press)
- Michael McCarthy, Felicity O'Dell: **English Vocabulary in Use Upper-Int. and Advanced** (Cambridge UP)
- Oxenden, Latham-Koenig :**New English File Upper Intermediate** (Oxford)
- Clare, Wilson: **Total English Advanced** (Pearson)

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania e-learningu: **brak**7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: **biblioteka i czytelnia Studium Nauczania Języków Obcych UAM; niektóre materiały i podręczniki podane w literaturze są ogólnodostępne w wersji on-line. Studenci posiadają własne podręczniki „Global”, a pozostałe materiały otrzymują od lektora.****III. Informacje dodatkowe**

## 1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

Nazwa modułu (przedmiotu): <b>Lektorat języka angielskiego II</b>			
Symbol efektu kształcenia dla modułu *	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć <sup>#</sup>	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia <sup>&amp;</sup>
<b>ANG2_01 – ANG2_09</b>	<b>TK_01 – TK_10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czytanie tekstów, słuchanie nagrań i oglądanie materiałów wideo,</li> <li>– dyskusje i konwersacje podczas ćwiczeń na zadany temat,</li> <li>– dialogi i odgrywanie ról podczas ćwiczeń, prezentacje w parach, praca w grupach,</li> <li>– przedstawianie swojego stanowiska, opiniowanie stanowiska innych oraz porównywanie przedstawionych danych,</li> <li>– przedstawianie krótszych i dłuższych wypowiedzi podczas ćwiczeń,</li> <li>– rozwiązywanie ćwiczeń gramatycznych,</li> <li>– szukanie materiałów w internecie i innych źródłach, szeregowanie informacji w tabelach, robienie zestawień,</li> <li>– przygotowanie i przedstawienie własnej prezentacji</li> </ul>	<b>sprawdzenie zrozumienia przekazu w dyskusjach, sprawdzenie umiejętności podczas ćwiczeń, okresowe kolokwia, test końcowy z ćwiczeń (pisemny)</b>

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących ocenie osiągnięcia opisanych efektów kształcenia.

2. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

Nazwa modułu (przedmiotu): <b>Lektorat języka angielskiego II</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
<b>Udział w zajęciach</b>	<b>30 godz.</b>
<b>Przygotowanie do zajęć</b>	<b>10 godz.</b>
<b>Odrabianie prac domowych</b>	<b>10 godz.</b>
<b>Przygotowanie do zaliczenia</b>	<b>10 godz.</b>
<b>Razem</b>	<b>60 godz.</b>
<b>Punkty ECTS</b>	<b>2</b>

3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe

- a) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich: **1**
- b) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne i projektowe: **1**

4. Kryteria oceniania:

– <b>aktywność na zajęciach</b>	<b>– 10 %</b>
– <b>ocena z bieżących zajęć</b>	<b>– 10 %</b>
– <b>okresowe kolokwia</b>	<b>– 20 %</b>
– <b>test końcowy z ćwiczeń</b>	<b>– 60 %</b>