

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa modułu kształcenia: **Wprowadzenie do psychoakustyki**
2. Kod modułu kształcenia: **04-WPSYAKUZ**
3. Rodzaj modułu kształcenia – obowiązkowy lub fakultatywny: **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **Akustyka**
5. Poziom studiów – **I stopień**
6. Forma studiów - **niestacjonarne**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **1**
8. Semestr: **letni**
9. Rodzaje zajęć i liczba godzin **15 h W**
10. Liczba punktów ECTS **4**
11. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia:
12. Język wykładowy **polski**

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cel (cele) modułu kształcenia:
  - **poznanie anatomii i fizjologii układu słuchowego,**
  - **percepcja dźwięku.**
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): **brak**
3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów.

Symbol efektów kształcenia*	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów <sup>#</sup>
<b>WPSYAKUZ_01</b>	<b>Posiada informacje, jak zbudowany jest i jak działa układ słuchowy.</b>	<b>A_W01</b>
<b>WPSYAKUZ_02</b>	<b>Jest przygotowany do odróżniania słyszenia od słuchania.</b>	<b>A_W01</b>

## 4. Treści kształcenia

Nazwa modułu kształcenia: <b>Wprowadzenie do psychoakustyki</b>		
Symbol treści kształcenia*	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu <sup>#</sup>
<b>TK_01</b>	<b>Obszar słyszalności. Głośność, wysokość, barwa dźwięku.</b>	<b>WPSYAKUZ_01</b>
<b>TK_02</b>	<b>Budowa i działanie układu słuchowego. Błona podstawna. Bekesy. Organ Cortiego. Rola ślimaka; nieliniowość, otoemisja, efekt Kempa, autowzmacnianie sygnału. Brownell. Tonotopowość.</b>	<b>WPSYAKUZ_01</b>
<b>TK_03</b>	<b>Maskowanie. Filtrowanie sygnału akustycznego.</b>	<b>WPSYAKUZ_01</b>
<b>TK_04</b>	<b>Binauralność układu słuchowego. Lokalizacja źródła dźwięku.</b>	<b>WPSYAKUZ_01</b>
<b>TK_05</b>	<b>Słyszę – słucham. Dwa różne procesy. Organizacja percepcji słuchowej; strumień percepcyjny.</b>	<b>WPSYAKUZ_02</b>

## 5. Zalecana literatura

- **Joras U., Wykłady z psychoakustyki, Wyd. Naukowe UAM, Poznań 1998**
- **Moore B.C.J., An Introduction to the Psychology of Hearing (wersja angielska i polska), London 1997**

– Ozimek E., Dźwięk i jego percepcja, PWN, Warszawa – Poznań 2002

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania e-learningu: **brak**
7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

### III. Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

Nazwa modułu (przedmiotu): <b>Wprowadzenie do psychoakustyki</b>			
Symbol efektu kształcenia dla modułu *	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć <sup>#</sup>	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia <sup>&amp;</sup>
<b>WPSYAKUZ_01 WPSYAKUZ_02</b>	<b>TK_01 – TK_05</b>	<b>Wykład z demonstracjami: film: „Układ słuchowy”, animacja komputerowa: „Fala wędrująca”. Inne materiały ilustrujące omawiane problemy)</b>	<b>Egzamin pisemny</b>

2. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

Nazwa modułu (przedmiotu): <b>Wprowadzenie do psychoakustyki</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
<b>Udział w wykładzie</b>	<b>15 godz.</b>
<b>Przygotowanie do wykładu</b>	<b>25 godz.</b>
<b>Przygotowanie do egzaminu</b>	<b>50 godz.</b>
<b>Udział na egzaminie</b>	<b>2 godz.</b>
<b>Razem</b>	<b>92 godz.</b>
<b>Punkty ECTS</b>	<b>4</b>

3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe
  - a) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich: **1**
  - b) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne i projektowe: **0**

4. Kryteria oceniania

**Egzamin pisemny**

**– 100 %**